

Управление образования Администрации Кулебакского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
школа № 7

Принята на заседании педагогического
совета Протокол №17 от 15.06.2021

Утверждена
Приказом МБОУ школы №7
от 31.08.2021 №3



Дополнительная общеобразовательная(общекультурная) программа
«Голос школы»

Возраст детей с 16 лет

Срок реализации 1 год

Составители:

Фролова Д.С.

вожатый

Кулебаки

2021

Оглавление

1	Пояснительная записка	3
2	Содержание программы	4
2.1	Цель, задачи, планируемые результаты	4
2.2	Календарный учебный график	7
2.3	Учебный план	8
3	Рабочие программы учебных модулей	9
3.1	Содержание учебного модуля (1 полугодие)	9
3.2	Тематическое планирование учебного модуля (1 полугодие)	9
3.3	Содержание учебного модуля (2 полугодие)	9
3.4	Тематическое планирование учебного модуля (2 полугодие)	10
4	Оценочные материалы	11
5	Методические материалы	12
6	Перечень основного оборудования	16
7	Литература, используемая при организации образовательного процесса	17

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы: социально-педагогическая, профориентационную направленность.

1.2. Актуальность данной программы:

Программа отвечает возрастным возможностям и потребностям школьников, призвана ответить на запрос школьных активистов на новые знания, технологии, умения, связанные с их деятельностью в области журналистики. Дать представление об особенностях применения информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров журналистики, начиная с заметки и заканчивая очерком – вершиной журналистского мастерства. Программа призвана развивать у воспитанников навыки работы с различными источниками информации, научить ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое для применения в практической деятельности. Научить самостоятельно, искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать и преобразовывать необходимую информацию для выпуска школьной газеты.

1.3. Педагогическая целесообразность

Процесс реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству.

2. Содержание программы

2.1. Цель, задачи и планируемые результаты

Цель программы: формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналиста; создание условий их реализации через практическую деятельность.

Задачи программы:

обучающие:

- формирование навыков работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет;
- освоение информационных и телекоммуникационных технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;
- формирование умений отбирать, сравнивать и оценивать информацию;
- изучение основ журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации;

развивающие:

- развитие навыка искать, поставленных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- развитие умений ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;
- извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения

воспитательные:

- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- устойчивый познавательный интерес к выбранной деятельности;
- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- навык сотрудничества со сверстниками и взрослыми в познавательной, проектной творческой деятельности;
- обладает социально ценными личностными качествами (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные результаты:

- умение работать с различным информационным материалом, самостоятельно подбирать необходимый инструментарий для реализации своих замыслов;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ;
- овладение навыкам журналистского мастерства;
- овладение культурой общения с медиа,
- овладение навыками работы с различными источниками информации;
- развитие творческих и коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать, оценивать медиатексты,
- овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Предметные результаты:

- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знание специфики и структуры основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладение навыками работы с медиатекстом;
- анализ текста как конечного результата журналистской деятельности, создание текста в различных жанрах, поиск информации в различных источниках;
- умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах;
- умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;
- умение оперировать формулировками, определениями;

Обучающиеся должны знать основные (ключевые) понятия журналистики, этапы ее развития, деление жанров согласно основным признакам (информационные, аналитические, художественно-публицистические), принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные умения и знания в практической деятельности.

Режим работы

Год обучения	Всего часов			
	В год	В неделю	В день	Перерыв между занятиями
1	76 ч	2 ч	-	10 мин

Психолого-педагогические и организационно-педагогические условия

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН.

На занятиях используются: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати в прессе, сети Интернет.

2.2 Календарный учебный график

1 год обуче ния	Год обучения	
	1	01.09-05.09
2	2	06.09-12.09
2	3	13.09-19.09
2	4	20.09-26.09
2	5	27.09-03.10
2	6	04.10-10.10
2	7	11.10-17.10
2	8	18.10-24.10
2	9	25.10—31.10
2	10	01.11-07.11
2	11	08.11-14.11
2	12	15.11-21.11
2	13	22.11-28.11
2	14	29.11-05.12
2	15	06.12-12.12
2	16	13.12-19.12
2	17	20.12-26.12
2	18	27.12-02.01
	19	03.01-09.01
2	20	10.01-16.01
2	21	17.01-23.01
2	22	24.01-30.01
2	23	31.01-06.02
2	24	07.02-13.02
2	25	14.02-20.02
2	26	21.02-27.02
2	27	28.02-06.03
2	28	07.03-13.03
2	29	14.03-20.03
2	30	21.03-27.03
2	31	28.03-03.04
2	32	04.04-10.04
2	33	11.04-17.04
2	34	18.04-24.04
2	35	25.04-01.05
2	36	02.05-08.05
2	37	09.05-15.05
2	38	16.05-22.05
2	39	23.05-29.05
	40	30.05-05.06
	41	06.06-12.06
	42	13.06-19.06
	43	20.06-26.06
	44	27.06-03.07
	45	04.07-10.07
	46	11.07-17.07
	47	18.07-24.07
	48	25.07-31.07
	49	01.08-07.08
	50	08.08-14.08
	51	15.08-21.08
	52	22.08-28.08
38/76	Всего учебных недель/ часов	

- Условные обозначения:
- Промежуточная аттестация
 - Выходные праздничные дни
 - Каникулярный период
 - Ведение занятий по расписанию

2.3. Учебный план

№ п/п	Наименование учебных модулей	Кол-во часов	Форма промежуточной аттестации
1	Учебный модуль (1 полугодие)	36 ч.	Тестирование
2	Промежуточная аттестация		
3	Учебный модуль (2 полугодие)	40ч.	Проектная работа
4	Промежуточная аттестация		

3.Рабочие программы учебных модулей

3.1. Содержание рабочей программы учебного модуля (1 полугодие)

Вводное занятие
Журналистика, как профессия
Функции журналистики
Из истории зарубежной и российской журналистики
Композиция материала
Стилистические фигуры в тексте и литературное редактирование
Корректурa
Типология СМИ
Особенности работы журналиста в печатных изданиях. Технические средства журналиста
Этика журналиста
Промежуточная аттестация

3.2. Тематическое планирование учебного модуля (1 полугодие)

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Журналистика, как профессия	1
3-6	Функции журналистики	4
7-8	Из истории зарубежной и российской журналистики	2
9-12	Композиция материала	4
13-16	Стилистические фигуры в тексте и литературное редактирование	4
17-20	Корректурa	4
21-24	Типология СМИ	4
25-32	Особенности работы журналиста в печатных изданиях. Технические средства журналиста	8
33-35	Этика журналиста	3
36	Промежуточная аттестация	1

3.3. Содержание рабочей программы учебного модуля (2 полугодие)

Жанры журналистики
Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью.
Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое письмо
Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет
Телевидение в системе СМИ.
Журналистские профессии на телевидении
Основы видеомонтажа
Основы операторского мастерства
Основы тележурналистики
Промежуточная аттестация

3.4. Тематическое планирование учебного модуля (2 полугодие)

№	Тема занятий	Кол-во часов
---	--------------	--------------

1-2	Жанры журналистики	2
3-6	Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью.	4
7-10	Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое письмо	4
11-14	Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет	4
15-18	Телевидение в системе СМИ.	4
19-21	Журналистские профессии на телевидении	3
22-27	Основы видеомонтажа	6
28-33	Основы операторского мастерства	6
34-39	Основы тележурналистики	6
40	Промежуточная аттестация	1

4. Оценочный материал

Промежуточная аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится в 1 полугодии в форме тестирования, по итогам 2 полугодия в форме проектной работы.

При анализе результативности программы используются «*Индивидуальные карточки учёта результатов обучения*». Уровень результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом оценивается по общей сумме баллов:

3-5 баллов – программа в целом освоена на низком уровне (Н)

6-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне (С)

11-25 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне (В)

5. Методические материалы

Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия

Тестирование

1. Слово «журналистика» заимствовано из

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка
- г. итальянского языка

Ответ: в

2. Термин «информация» восходит к

- а. французскому языку
- б. латинскому языку
- в. английскому языку
- г. испанскому языку

Ответ: б

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

Ответ: г

4. В журналистике «стиль» — это ...

- а. стиль журналиста
- б. языковые особенности произведения
- в. инструмент пражурналистской деятельности
- г. раздел риторики

Ответ: г

5. Слово «газета» — это заимствованное из

- а. итальянского языка
- б. английского языка
- в. французского языка
- г. немецкого языка

Ответ: а

6. Русские «Столбцы» были

- а. журналом
- б. поэтическим сборником
- в. рукописной газетой
- г. рукописным альманахом

Ответ: в

7. Первая печатная газета в России называлась

- а. «Искра»
- б. «Ведомости»
- в. «Друг народа»
- г. «Вести»

Ответ: б

8. Слово «радио»

- а. латинского происхождения
- б. французского происхождения
- в. английского происхождения
- г. испанского происхождения

Ответ: а

9. Радиоприемник изобретен

- а. Г. Герцем
- б. В. Гамильтоном
- в. А. Поповым
- г. Д. Максвеллом

Ответ: в

10. Создателем кинескопа является

- а. И. Бахметьев
- б. Г. Маркони
- в. Б. Розинг
- г. А. Столетов

Ответ: в

11. Русская газета «Ведомости» впервые вышла

- а. в 1843 году
- б. в 1728 году
- в. в 1703 году
- г. в 1999 году

Ответ: в

12. Журнал «Современник» был основан

- а. Некрасовым
- б. Чернышевским
- в. Горьким
- г. Пушкиным

Ответ: г

13. Первый журнал 19 века в России – это

- а. «Библиотека для чтения»
- б. «Вестник Европы»
- в. «Современник»
- г. «Невский зритель»

Ответ: б

14. Слово «газета» впервые было напечатано на титуле

- а. «Северной пчелы»
- б. «Северной почты»
- в. «Современника»
- г. «Литературной газеты»

Ответ: б

15. По словам А.И. Герцена «... родился быть журналистом...»

- а. А.С. Пушкин
- б. В.Г. Белинский
- в. Н. Добролюбов
- г. Н. Полевой

Ответ: г

16. «Временные правила о печати» были приняты в России в

- а. 1865 году
- б. 1881 году
- в. 1890 году
- г. 1812 году

Ответ: а

17. Еженедельник «Нива» (1869-1918 гг) носил преимущественно характер

- а. политический
- б. литературно-художественный
- в. развлекательный

г. рекламно-коммерческий

Ответ: в

18. В 1865 году в России было создано

а. Русское телеграфное агентство

б. Северное телеграфное агентство

в. международное агентство

г. информационное агентство

Ответ: а

19. Слово «журналистика» впервые в России ввел в обиход

а. А. Герцен

б. В. Белинский

в. Н. Надеждин

г. Н. Полевой

Ответ: г

20. Ранние очерки и рассказы А.П. Чехова публиковались в журнале

а. «Эпоха»

б. «Осколки»

в. «Библиотека для чтения»

г. «Новое время»

Ответ: б

№	Количество правильных ответов	Баллы
1	от 1-9	2
2	от 10-12	3
3	от 13-15	4
4	от 16-20	5

Перевод результатов теста в шкалу оценивания для информационной карты:

Промежуточная аттестация по итогам 2 полугодия

Темы проектов:

1. «История газеты»
2. «История первого журнала»
3. «История радиоприемника»
4. «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников).

Критерии оценивания проекта

Аспект оценивания	Критерии оценивания	Показатели	Максимальный балл
1. Общие требования	Структура работы	Титульный лист	2
		Введение (проблема, постановка цели, выдвижение гипотезы)	
		Содержание исследования	
		Заключение (выводы о достижении цели исследования)	

		Список используемой литературы (в алфавитном порядке)	
2. Защита проекта(презентация)	Актуальность	Проект может быть широко применим; направлен на решение проблем современного общества.	7
	Содержание	Последовательность и логичность;	
		Материал изложен в доступной форме;	
		Раскрыты все аспекты темы, имеются рассуждения и выводы;	
		Взаимодополнение текста и видеоряда;	
		Библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
		Соблюдение регламента выступления	
	Дизайн презентации	Оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, не противоречит содержанию проекта;	3
		Диаграммы, рисунки, таблицы практичны и соответствуют содержанию;	
		Текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами	
	Личные проявления докладчика	Уверенность в себе, владение собой;	2
		Культура речи и её эмоциональная окрашенность.	
3. Итог проекта (фиксация результатов исследования)	Функциональность Эстетичность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	3

6. Перечень основного оборудования

Занятия по программе "Лучший кадр" проводятся с использованием основного оборудования следующих наименований:

- 1 Цифровой фотоаппарат.
- 2 Компьютеры.
- 3 Фотооборудование (штатив, вспышки, зонты, фон).
- 4 Многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер)

7. Список литературы

1. - Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
2. - Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
3. - Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
4. - Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
5. - Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
6. - Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
7. - Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
8. - Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
9. - Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
10. - Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
11. - Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
12. - Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
13. - Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
14. - Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
15. - Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. - Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. - Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.